

PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ „SZTUKA W KRAKOWIE, KRAKÓW A SZTUKA” 5–7 CZERWCA 2025 r.

5 czerwca 2025 r., czwartek
Aula UPJPiI | ul. Bernardyńska 3

9:00 OTWARCIE KONFERENCJI

JM ks. prof. dr hab. Robert Tyrała | rektor Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie
dr hab. Józef Kałużny, prof. UPJPiI | dziekan Wydziału Historii i Dziedzictwa
Kulturowego UPJPiI
dr hab. Józef Skrabski | kierownik dyscypliny Nauki o Sztuce | UPJPiI

WYKŁADY OTWARCIA

- 9:40 dr hab. Bogusław Krasnowolski, prof. UPJPiI – *Sztuka Krakowa do roku 1939: zjawiska kluczowe*
10:00 ks. prof. dr hab. Andrzej Witko | UPJPiI – *Krakowskie Muzeum Archidiecezjalne i fenomen jego zbiorów*
10:20 ks. dr hab. Dariusz Tabor, prof. UPJPiI | UPJPiI – *Mieczysława Porębskiego myślenie o obrazie. Dylemat między semiotyką a ikoniką w poszukiwaniu optymalnej metody badań*
10:40 przerwa

Panel I: KATEDRA I ZAMEK NA WAWELU

- 11:00 dr Jakub Bendkowski | Zamek Królewski w Warszawie – *Jak wyglądał średniowieczny kenotaf Władysława III Warneńczyka?*
11:20 mgr Agnieszka Piórecka | UPJPiI – *Czy malarze dekorujący kaplicę Świętokrzyską w katedrze wawelskiej korzystali z doktryny hezychastycznej?*
11:40 dr Julia Czapla | UPJPiI – *Lama na Wawelu. Fauna amerykańska na arrasach Zygmunta Augusta*
12:00 dyskusja po panelu
12:20 obiad
13:40 dr Marta Graczyńska | Zamek Królewski na Wawelu – *Architektura Wawelu i Krakowa na tle wybranych ośrodków Europy Centralnej*
14:00 dr Tomasz Ratajczak | UAM – *Gotycka kamieniarka zamku na Wawelu w badaniach nad historią architektury królewskiej rezydencji*
14:20 dyskusja po panelu
14:40 przerwa

Panel II: W ŚWIĄTYNIACH KRAKOWA

- 15:00 dr Natalia Krupa | UPJPiI – *Tkaniny zabytkowe z okresu XV-XVII wieku w zbiorach wybranych krakowskich kościołów i klasztorów – charakterystyka kolekcji*
15:20 dr Katarzyna Brzezina-Scheuerer | UJ – *Kościół w Pleszowie*
15:40 dr Katarzyna Moskal | Muzeum Krakowa – *Wypożyczenie kaplicy kuśnierzy krakowskich w kontekście życia religijnego bractwa rzemieślniczego w epoce nowożytnej i w wieku XIX*
16:00 dr Robert Ślusarek | Muzeum Ziemi Sądeckiej – *Restauracja i konserwacja zespołu kościelno-klasztornego oo. Augustianów na Kazimierzu w Krakowie w XIX i 1. poł. XX w.*

- 16:20 przerwa
- 16:40 **dr Greta Dzikowska | UPJP II** – *Ikonografia świętych hiszpańskich w sztuce Krakowa*
- 17:00 **ks. mgr Daniel Zadorski | UPJP II** – *Ikonografia św. Floriana w sztuce i tożsamości Krakowa*
- 17:20 **mgr Marta Dutczak | UPJP II** – *Ikonografia rezurekcyjna w dobie potrydenckiej w kościołach dzisiejszego Krakowa*
- 17:40 **ks. dr Szymon Tracz | Beskidzkie Muzeum Rozproszone Diecezji Bielsko-Żywieckiej** – *Krakowskie inspiracje późnorennesansowej polichromii ściennej w kościele parafialnym Wniebowzięcia NMP w Bestwinie*
- 18:00 **dyskusja po panelu**

6 czerwca 2025 r., piątek Aula UPJP II | ul. Bernardyńska 3

Panel III: KRAKÓW A NOWE TOŻSAMOŚCI ARTYSTYCZNE

- 09:00 **dr hab. Michał Haake, prof. UAM | UAM** – *Czy „Niewierny Tomasz” Jacka Malczewskiego jest obrazem religijnym?*
- 09:20 **dr Maria Nitka | ASP we Wrocławiu** – *Upamiętnienie artysty w Krakowie. Droga Henryka Siemiradzkiego na Skalkę*
- 09:40 **dr Ewa Skotniczna | UPJP II** – *Działalność artystek w kontekście rozwoju rynku sztuki w Krakowie na przełomie XIX i XX wieku*
- 10:00 **dr Emilia Kiecko | UWr** – *Strategie adaptacji artystycznej Władysława Hofmana w krakowskim środowisku artystycznym w latach 1902–1947: od debiutu w „Sztuce” po „Salon Zimowy”*
- 10:20 **ks. dr Piotr Szweda MS | UPJP II** – *Fascynacja Krakowem w malarstwie Izabeli Delekty-Wicińskiej*
- 10:40 przerwa
- 11:00 **prof. dr hab. Krzysztof Stefański | UŁ** – *Antoni Wiwulski i jego związki z Krakowem*
- 11:20 **dr hab. Dorota Kudelska, prof. KUL | KUL** – *Sojusz „Sztuki” z „Polską Sztuką Stosowaną” a nowa definicja przedmiotu i sposobu wystaw Wiener Secession*
- 11:40 **dr Natasza Styryna | UPJP II** – *Artyści żydowscy w Krakowie – rok 1904*
- 12:00 dyskusja
- 12:20 obiad
- 13:20 **dr Anna Dzierżyc-Horniak | KUL** – *Pejzaże i klisze pamięci. Praktyki przetwarzania pamięci w twórczości Marii Stangret-Kantor i Christiana Boltanskiego*
- 13:40 **mgr Aneta Biały, dr Izabela Wiercińska | MNW** – *„Jakże dumnie wyglądasz „pod Baranami” i jak to dobrze mieć swój dom”. Interpretacja dekoracji malarskiej krakowskiego pałacu Zofii i Artura Potockich w świetle inwentarzy, rycin, rysunków i wspomnień*
- 14:00 **mgr Monika Paś | MNK** – *Sztuka kaligrafii na przykładzie prac Juliana Stanko*
- 14:20 **mgr Irena Kontny | Regionalny Instytut Kultury im. W. Korfańskiego** – *Witraż krakowski na terenie autonomicznego Województwa Śląskiego oraz Zagłębia Dąbrowskiego w okresie międzywojennym*
- 14:40 **dyskusja po panelu**
- 15:00 przerwa

Panel IV: WOKÓŁ PRZESTRZENI I ARCHITEKTURY

- 15:20 **dr Piotr Pajor | UPJP II** – *O wieżach, władzy i pamięci. Osie widokowe w przestrzeni późnośredniowiecznego Krakowa*

- 15:40 **dr hab. Andrzej Laskowski, prof. UEK | UEK** – *POD PRĄD. Jana Perosia droga ze Lwowa do Krakowa*
- 16:00 **dr Grzegorz First | UPJPII** – *Antyczny Kraków. Wątki starożytne w krakowskiej ikonosferze*
- 16:20 **mgr Magdalena Świszczowska-Piegoń | MNK** – *Nieznane XIX-wieczne widoki Krakowa od strony Zwierzyńca*
- 16:40 **przerwa**
- 17:00 **dr Dorota Jędruch | UJ** – *Kraków: znaczenie dla architektonicznego postmodernizmu*
- 17:20 **dr inż. arch. Tomasz Moskal** – *Mimesis ducha czasu w modernistycznej architekturze sakralnej Krakowa w dwudziestoleciu międzywojennym*
- 17:40 **mgr Joanna Bryg-Stanisławska | SHS Kraków** – *Biuro w Krakowie 1945–1956*
- 18:00 **dr Bernadeta Stano | UKEN** – *Miasto odzyskiwane. Proces anektowania krakowskich przestrzeni przemysłowych dla potrzeb kultury wysokiej*
- 18:20 **dyskusja po panelu**

6 czerwca 2025 r., piątek

Sala 218 | ul. Bernardyńska 3

Panel V: W KRĘGU SZTUKI NOWOŻYTNEJ

- 9:20 **prof. dr hab. Andrzej Betlej | UJ** – *Kaplica saska w katedrze krakowskiej*
- 9:40 **dr Paweł Dettloff | IS PAN; dr hab. Waldemar Komorowski | MNK** – *Zamek królewski na Wawelu i nowożytne rezydencje Krakowa*
- 10:00 **dr Piotr Józef Janowski | IH PAN** – *Perspektywy badań nad włoskim środowiskiem artystycznym czynnym w Krakowie w 1. połowie XVII w.*
- 10:20 **mgr Maciej Mieźian | Muzeum Krakowa / Muzeum Nowej Huty** – *Wyobrażenie oblężenia Krakowa z 1657 r. na grobowcu gen. Melchiora von Hatzfelda w Prusicach koło Trzebnicy*
- 10:40 **przerwa**
- 11:00 **dr Paulina Kluz | UPJPII** – *Dzieła z fundacji ks. Andrzeja Dominika Lipiewicza i ich krakowscy twórcy*
- 11:20 **mgr Magdalena Trybulska | UPJPII** – *Franciszek Ignacy Molitor – zarys życiorysu i twórczości*
- 11:40 **mgr Kinga Zięba | UJ** – *Malarstwo i biznes. O strategiach marketingowych w XVII-wiecznym Krakowie*
- 12:00 **dyskusja po panelu**
- 12:20 **obiad**

Panel VI: W KRĘGU TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH I AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH

- 13:00 **mgr Sławomir Majoch | UPJPII** – *Zbiory artystyczne Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie. Historia i charakterystyka*
- 13:20 **mgr Zofia Weiss | Fundacja Muzeum Wojciecha Weissza** – *Willa Wojciecha Weissza – zmaterializowany kształt sukcesu artysty*
- 13:40 **mgr Viyaleta Khviatskovich | KUL**, *Wystawy Niezależnych. Jak to właściwie było?*
- 14:00 **mgr Irena Buchenfeld | MNK** – *Grupa Pięciu (1905–1908). Niemal zapomniany fenomen sztuki młodopolskiego Krakowa*
- 14:20 **mgr Janusz Antos | ASP Kraków / Biblioteka Główna ASP** – *Długie trwanie kapistów i kolorystów w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie*
- 14:40 **dyskusja po panelu**

7 czerwca 2025 r., sobota Aula UPJPiI | ul. Bernardyńska 3

Panel VII: KRAKOWSKIE MUZEA, KOLEKCJE, WYSTAWY

- 9:20 dr hab. Jacek Górski, prof. UPJPiI | Muzeum Archeologiczne / UPJPiI – *Najstarsze zabytki sztuki w Polsce w Muzeum Archeologicznym w Krakowie*
- 09:40 mgr Beata Skoczeń-Marchewka | Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie – *Grafika europejska z kolekcji ks. Władysława (Mieczysława) Kluza OCD w zbiorach Muzeum Etnograficznego w Krakowie*
- 10:00 dr Justyna Łuczyńska-Bystrowska | UPJPiI – *Francuskie portrety dworskie z XVI i XVII wieku w Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie*
- 10:20 mgr Róża Dąbrowska | UPJPiI – „Aby Kraków wydawał nadal historyków sztuki...”. *Filantropijna działalność architekta Tadeusza Stryjeńskiego na rzecz Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie*
- 10:40 przerwa
- 11:00 dr Adam Spodaryk | UPJPiI – *Depozyty Tarnowskich z Dzikowa w Muzeum Narodowym w Krakowie w okresie drugiej wojny światowej i pierwszych dekadach PRL*
- 11:20 dr Maria Działo-Nosal | UPJPiI – *Obrazy na lustrze w kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie*
- 11:40 dr Olena Kozakewycz (Kozakevych) | Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie – *Wystawa zabawkarstwa polskiego w Krakowie (1913 r.): między rzemiosłem a sztuką*
- 12:00 dr Mateusz Chramiec | UPJPiI – *Rola i znaczenie zabytków w dziewiętnastowiecznym muzealnictwie. O krakowskim pokazie żywych obrazów Sienkiewiczowskiego Ogniem i mieczem*
- 12:20 obiad
- 13:00 mgr Magdalena Laskowska, mgr Katarzyna Podniewska | Muzeum Narodowe w Krakowie – *Teka Grafików Polskich z 1903 roku jako przykład wspólnych dążeń środowiska krakowskiego i warszawskiego do rozwoju polskiej grafiki artystycznej*
- 13:20 dr Olha Denysiuk, Narodowa Akademia Sztuk Pięknych i Architektury w Kijowie – *Działalność ukraińskiej grupy artystycznej „Zarewo” w Krakowie w latach 30. XX wieku: promowanie kultury i budowanie dialogu*
- 13:40 dr hab. Michał Myśliński, prof. ISPAN | IS PAN – *Spółdzielnie artystyczne w Krakowie w latach 1945–1955*
- 14:00 dr Adam Korczyński | Archiwum Nauki PAN i PAU – *Materiały archiwalne Komisji Teorii i Historii Sztuki przy Oddziale PAN w Krakowie oraz archiwa osobiste historyków sztuki w zasobie Archiwum Nauki PAN i PAU*
- 14:20 dr hab. Józef Skrabski | UPJPiI – *Kraków oczami Franciszka Kleina*
- 14:40 dyskusja po panelu
- 15:00 podsumowanie konferencji

Instytut Historii Sztuki i Kultury UPJPiI
ul. Sławkowska 32, 31-014 Kraków

www



Komitet organizacyjny

dr Julia Czapla
dr Maria Działo-Nosal | sekretarz konferencji
dr Greta Dzikowska
dr Grzegorz First
dr Jarosław Janowski
dr Piotr Pajor
dr Ewa Skotniczna
dr hab. Józef Skrabski
ks. dr hab. Dariusz Tabor CR, prof. UPJPII
ks. prof. dr hab. Andrzej Witko
dr Tomasz Zaucha

Patronat honorowy
Aleksander Miszański
Prezydent Miasta Krakowa

Patronat honorowy
Łukasz Smółka
Marszałek Województwa
Małopolskiego

Patronat honorowy
JM Rektor UPJPII
ks. prof. dr hab. Robert Tyrała



Partnerzy konferencji

Partner główny
Województwo Małopolskie

Fundacja im. Świętej Królowej
Jadwigi dla UPJPII w Krakowie



Patronat medialny

