



ZAPROSZENIE



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II W KRAKOWIE
WYDZIAŁ HISTORII I DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI I EDUKACJI MUZYCZNEJ

MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT
MUZYKI KOŚCIELNEJ
W KRAKOWIE

ZAPRASZAJĄ
NA

XIII DNI MUZYKI KOŚCIELNEJ W ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ
POD PATRONATEM
ABP MARKA JĘDRASZEWSKIEGO
METROPOLITY KRAKOWSKIEGO

22 LISTOPADA 2017 ROKU, GODZ. 9.30
AULA AKADEMII MUZYCZNEJ FLORIANKA
(UL. BASZTOWA 8)

KONFERENCJA MIĘDZYNARODOWA

MUSICA SACRA - INSTRUMENTUM LAUDIS.
50-LAT W SŁUŻBIE MUZYKI KOŚCIELNEJ,
INSTRUKCJA SOBÓRU WATYKAŃSKIEGO II
MUSICAM SACRAM (1967-2017)

SŁOWO WPROWADZAJĄCE

PROF. DR HAB. STANISŁAW KRAWCZYŃSKI
REKTOR AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

PROWADZENIE

KS. DR HAB. ROBERT TYRAŁA, PROF. UPJPII
UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II, AKADEMIA MUZYCZNA, KRAKÓW

WYKŁADY

MONS. PROF. VINCENZO DE GREGORIO
PAPIESKI INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ, WATYKAN
CHIESA, ARTE E MUSICA: UN'ESPERIENZA DI RICERCA E DI SCOPERTA
DI SEMPRE NUOVI ORIZZONTI
(KOŚCIÓŁ, SZTUKA I MUZYKA: DOŚWIADCZENIE POSZUKIWAŃ I ODNAJDIWANIA
ZAWSZE NOWYCH HORYZONTÓW)

DR HAB. MICHAŁ SŁAWECKI

UNIWERSYTET MUZYCZNY, WARSZAWA
ŚPIEW GREGORIAŃSKI W LITURGII PO SOBÓRZE WATYKAŃSKIM II
– DOKUMENTY, LUDZIE, FAKTY, PRAKTYKA

DON GILBERTO SESSANTINI

BERGAMO, WŁOCHY
IL MINISTERO DELL'ORGANO E DELL'ORGANISTA IN MUSICAM SACRAM.
BILANCI E PROSPETTIVE
(POSŁUGA ORGANÓW I ORGANISTY W MUSICAM SACRAM. OCENA I PERSPEKTYWY)

KS. DR MARIUS LINNERBORN

INSTYTUTU LITURGICZNY, TRIER, NIEMCY
DIE AUFGABEN DER CHÖRE IN DER LITURGIE HEUTE (ZADANIE CHÓRÓW
W LITURGII DZISIEJSZYCH CZASÓW)

KS. DR WOJCIECH KAŁAMARZ CM
KRAKÓW

ŚPIEW WIERNYCH W LITURGII W ŚWIETLE WATYKAŃSKIEJ INSTRUKCJI MUSICAM SACRAM

WRĘCZENIE KSIĘGI PAMIĄTKOWEJ